

Vivacissimo.

Any-notes.com

8.

Es ist zweckmäßig die Takte 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 u.s.w. zu verdoppeln; z. B.:  
 Il sera bon de redoubler les mesures 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 etc. par exemple:  
 It is advisable to double the bars 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 etc. for instance.



*dimin.*

*Andante notes con*

5/4

*f*

2 4

2 1

2 4

4 2

4 2

2 4

2 4

*cresc.*

*f*

4 2

8 4

3 5

3 2

4

3 4

2 4

2 3

2 3

*f*

*cresc.*

1 2

4 2

1 4

4 2

2

*ff*

*Andante - allegretto*